

# Ave Maria

Na Offertorium

Jacques Arcadelt (c. 1505-1568)  
arr. Pierre-Louis Dietsch (1808-1865)

Lk 1, 28;42

**♩ = 85**

Soprano  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Alto  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Tenor  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Bass  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

7  
a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

12  
tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

18

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro\_

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

23

no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra\_ pro no - bis,

no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis,

no - bis, San - cta Ma - ri - a o - ra, o - ra pro no - bis,

no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis,

28

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra\_ pro no - bis. A - men.

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.