

6. Ave Maria

Franz Xaver Witt (1834-1888)

Adagio (♩ = 45)

Text: vgl. Lk 1, 28

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts for the Ave Maria.

First System (Measures 1-5):

pp A - ve Ma - ri - a, *pp* gra - ti - a ple - na *f* Do - mi - nus te - cum. *mf* be - ne - di - cta

Second System (Measures 6-11):

f tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus *rit.* *f*

p un poco cresc. e string. tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -

f tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -

p un poco cresc. e string. Je -

Third System (Measures 12-17):

Langsam sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - *dim.*

f sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

Fourth System (Measures 18-23):

f bus nunc et in ho - ra mor - tis no - - - stræ. *dim.* *dolce*

f bus nunc et in ho - ra mor - tis no - - - stræ. A - - - men. *dim.*

f bus nunc et in ho - ra mor - tis no - - - stræ. A - - - men. *dim.*

f bus nunc et in ho - ra mor - tis no - - - stræ. A - - - men. *dim.*

Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir. Du bist gebenedeit unter den Frauen, und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus. Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.